



RECYCL'Art

La récupérathèque liégeoise

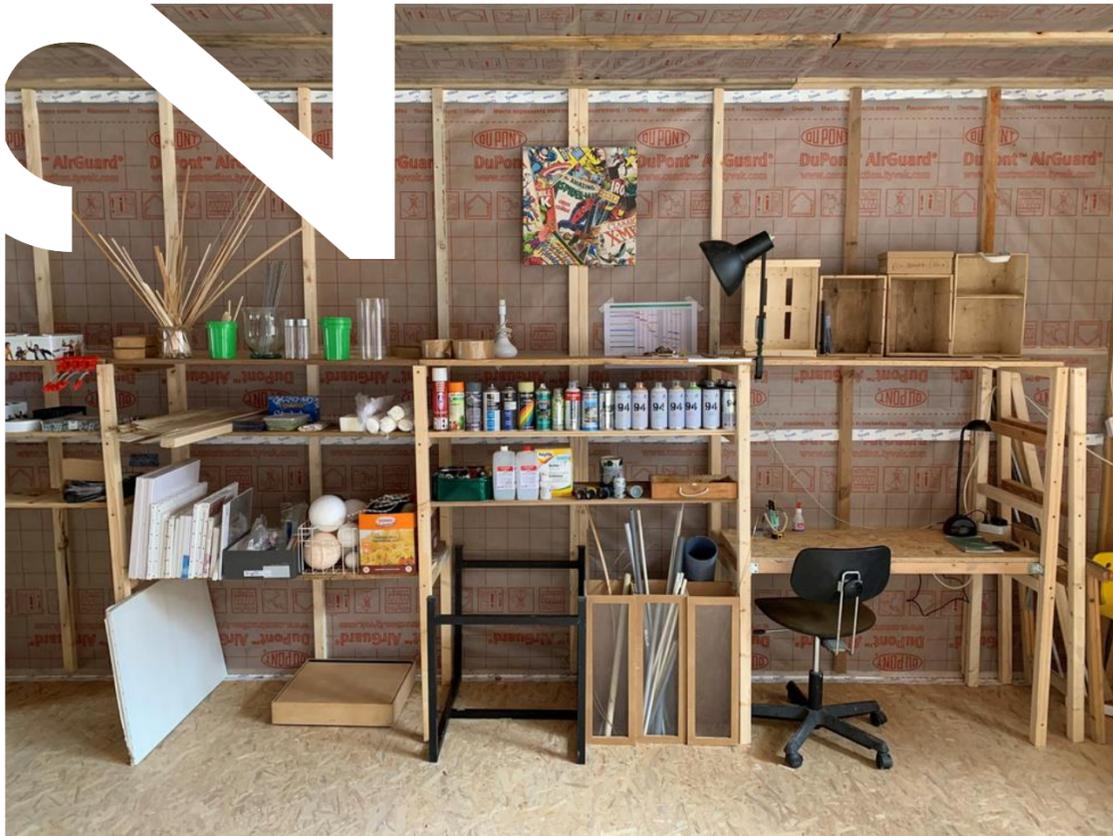
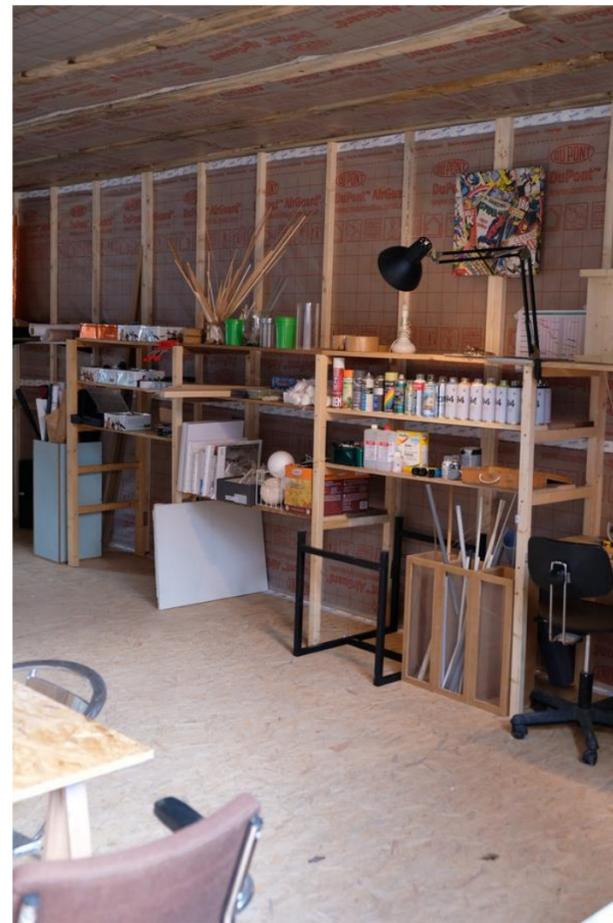
2018



2019









+1000 ahérents

10 Sections

Avantages

Profusions de matériaux

Liège -> zone industrielle

Campus de +1000 étudiants

Inconvénients

Team de designer

Situation éloignée

Peu d'aide de l'école

Zone poubelle

Le village circulaire



Espace convivial

Cet espace, vu comme l'entrée du site de la récupérathèque, semblait important d'être vécu comme lieu de convivialité. Possibilité d'appropriation du mur mitoyen (frisque réalisée par des étudiants par exemple).

Agrandissement accueil

Positionnement stratégique de l'accueil à l'entrée du site.
=> Connexion visuelle avec les différents espaces.
=> Création des allées et venues des différents utilisateurs.
=> Premier lieu que l'on rencontre lorsqu'on arrive sur le site.

Espace atelier extérieur

Cet espace est choisi pour y intégrer l'atelier car il occupe une position centrale sur le site. En effet, cet atelier pourrait constituer le cœur du projet. Car à nos yeux, c'est en son sein que pourrait se rencontrer et travailler ensemble, membres de la récupérathèque, étudiants et même ponctuellement les techniciens. Celui-ci est perçue comme un lieu convivial, d'échange de connaissances et de filage d'idées. Il doit être propice au travail manuel comme les découpes, les assemblages,.... L'atelier est ouvert mais pas fermé afin de pouvoir

Stockage

La structure de ces différents petits boîtes, facilement nous paraissent intéressantes pour accueillir le stockage. Chaque cellule pourrait être de matériaux en particulier il semble intéressant de se servir de mur car c'est l'un des plus intéressants de pourquoi la conservation: séparateurs semble aussi

Exemple concret de DD

But pédagogique

Lieu de savoir/recherche/échange

Interactions sociales significantes

Accessible à tous

Récupérathèque

Matériauthèque

Atelier vélo

Foodsharing

Inovathèque (low-tech)



Permanences de 12h30-13h30

Monnaie : Le reçu



Mascotte porte carte <3